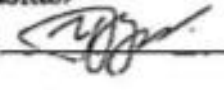


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ ДОУ ДС «Сказка»
Протокол № 1
От «02» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ДС
«Сказка»
 О.В. Устинова
«02» ноября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дружные ребята»

Формирование социальных компетенций дошкольников
(социально-гуманитарная направленность)

Возраст: старший дошкольный возраст 5-7 лет
Срок реализации программы: ноябрь–апрель

Ошмарина Мария Александровна;
педагог-психолог

Город Оса, 2024 год

Пояснительная записка

1. Вступление

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружные ребята» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629), Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год), Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28), Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сказка»; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

2. Актуальность и перспективность программы

В отношениях с людьми дошкольник удовлетворяет свои базовые потребности: в эмоциональном контакте, в защищенности, в стремлении быть личностью. Благодаря таким отношениям происходит нравственное становление ребенка, который приобретает опыт заботы, любви, терпимости. Из многообразия межличностных контактов складывается социально- психологический климат детской группы, социальный контекст развития. Представленные тенденции легли в основу программы по формирования социальной адаптации и коммуникации старших дошкольников.

Методологической и теоретической основой программы послужили: психологические принципы, которые были разработаны на основе учения о закономерностях движущих силах психического развития ребенка (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец): принцип «нормативности», принцип коррекции «сверху-вниз», принцип «системности», «деятельностный принцип».

Исследования Л.И.Божович, Ж.М.Глоzman, А.В.Запорожца, В.С.Мерлина, Д.Б.Эльконина и др. свидетельствуют о тесной взаимосвязи сферы личностного развития и общения. При этом особенности личности и общения взаимообусловлены индивидуально-типологическими свойствами индивида. принцип системного подхода в психологии (Б.Ф.Ломов, К.К.Платонов).

3. Практическая направленность программы (условия формирования группы)

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 5 до 7 лет в рамках

дошкольного образовательного учреждения.

Занятия по программе проходят в кабинете педагога-психолога.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Кол-во детей в группе	Время занятия
5-7 лет	7-10 человек	25 – 35 минут

4. Цель программы: оптимизация общения старших дошкольников со сверстниками как условие формирования чувства толерантности, уверенности в себе, эмпатии.

Задачи программы коррекционно-развивающих занятий:

- формирование у ребенка общности с группой сверстников;
- оптимизация образа «Я» ребенка и образа другого человека;
- воспитание умения выражать свое отношение к людям разными способами;
- выработка умений выстраивать взаимоотношения с человеком с учетом его индивидуальных особенностей.

5. Тип программы. Коррекционно-развивающая.

6. Адресат. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

7. Продолжительность программы.

Продолжительность реализации программы рассчитана на полугодие и представляет собой серию регулярно проходящих занятий.

8. Требования к результату усвоения программы.

Программа представляет собой систему занятий, организованных посредством игры, как ведущей деятельности дошкольника и деятельности личностно значимой для младшего школьника. Занятия-игры формируют чувство толерантности, навыки и умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Отличительная особенность коррекционно-развивающей программы заключается в том, что оптимизация общения и личностного развития осуществляется с учетом индивидуально-типологических особенностей детей (особенностей темперамента).

Психокоррекционную работу целесообразно организовать и обеспечить средствами игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, психодрамы, групп общения.

Направления реализации программы

Каждый раздел плана коррекционно-развивающих мероприятий реализуется в 3 этапа:

1. Создание у ребенка мотивации на общение и личностные изменения.
2. Ознакомление детей со средствами и способами общения и личностного развития в репродуктивной деятельности.
3. Применение навыков в свободной деятельности.

Структура занятия разработана с учетом возрастных, индивидуальных и формально-динамических особенностей детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста, что выражается в закреплённых ритуалах занятия, целенаправленности каждой части занятия на определенные задачи развития, в четкой последовательности

заданий, вариативности инструкций. Каждое занятие включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную. Каждая часть представлена системой игр, преследующих определенные цели.

I вводная часть занятия включает ритуал приветствия, планирование игр и упражнений, которым будет посвящено занятие. Эта часть реализует следующие психопрофилактические задачи:

- установление эмоционально-положительного контакта между детьми, детьми и психологом.
- создание атмосферы единства.
- психологический настрой детей на занятие.
- сопровождение эмоционального состояния каждого ребенка.

II основная часть занятия по своему содержанию представляет реализацию соответствующего раздела и этапа коррекционно-развивающей программы.

Эта часть включает в себя игры, направленные на познание себя, окружающих; знакомство с приемами и способами межличностного взаимодействия, саморегуляции; развитие свойств и операций общения; профилактику и коррекцию личностных нарушений.

III заключительная часть занятия – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии. Своеобразие обеспечивают релаксационные упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения ребенка. Здесь же дети экстериируют свое внутреннее эмоциональное состояние, что может выражаться вербально, в рисунках, в цветовых предпочтениях.

Завершает занятие ритуал прощания, который позволяет участникам коррекционно-развивающего процесса тактично, вербально подвести итог и, тем самым, играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребенок-взрослый», отношений доверия и взаимопонимания.

9. Ожидаемый результат

Цикл коррекционно-развивающих занятий позволяет сформировать:

- эмоциональную устойчивость ребенка, эмпатию;
- широкий круг общения и способность устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками по собственной инициативе;
- представление ребенка о своих индивидуальных способностях и возможностях, их учете в процессе жизнедеятельности;
- речевые реакции общения.

Перспективное планирование

<i>Направления работы</i>	<i>Задачи, решаемые в ходе тематических занятий</i>	<i>Количество занятий</i>
Уверенность в себе	1) Знакомство с детьми, налаживание эмоционально-положительного контакта; 2)Формирование у ребенка образа «Я», развитие самоуважения; 3) Развитие чувства общности, сплоченности с группой, чувства толерантности.	7
Вот какой Я	1) Расширять представления детей о себе; учить их осознавать и выражать свои мысли и желания; 2)Развитие эмоционального мира ребенка, способности к эмпатии; 3) профилактика тревожности; 4) Развитие коммуникативных умений и навыков детей; 5) Учить детей распознавать и обозначать словом основные эмоциональные состояния.	9
Я и мои друзья	1)Учить детей видеть потребности и значимые переживания других людей; 2) Формирование культуры общения, способов установления взаимоотношений; 3)Формирование чувства самооценности и ценности другого; 4) Формирование способности к саморегуляции; 5) Формирование у детей речевых и неречевых операций общения, умения сотрудничать со сверстниками, избегать конфликтных ситуаций.	8
Общее количество занятий		24

3. Содержание групповой работы с детьми 5-7 лет

№ зан	Тема занятия	Цель занятия	Основное содержание занятия
Раздел 1 Уверенность в себе			
1	Давайте познакомимся	Знакомство с детьми, налаживание эмоционально-положительного контакта, формирование детской группы	<p>1. <u>«Клубочек»</u> - У ведущего в руках клубок ниток. Держась за нитку, каждый участник группы называет свое имя и передает клубок следующему пока круг не замкнется.</p> <p>2. <u>«Первая буква»</u> - на первую букву своего имени дать характеристику себе (например, Сережа – сильный). Когда круг замкнется, участники группы вспоминают имена и характеристики друг друга.</p> <p>3. <u>«Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p>4. <u>«Рисование самого себя»</u> - цветными карандашами ребенок с одной стороны листа А-4 рисует «Какой я сейчас», после чего с другой стороны листа – «Каким я хочу быть». Работы детей не оцениваются (процесс-анализ психологом возможен после занятия), а в совокупности воспринимаются как общий портрет группы.</p> <p>5. <u>«Правила группы»</u> - дети во главе с ведущим обсуждают и выбирают правила, которые будут действовать в сформировавшейся группе. Это можно делать с помощью зарисовок в работе с дошкольниками и прописывания в работе с младшими школьниками. Для этого подойдут отдельные листы 10х10см.</p>
			<p>6. <u>«Дракон»</u> - все участники группы становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый – голова дракона, последний – хвост. «Голова» должна догнать «хвост», дотронуться до него. После этого участник – «голова» становится «хвостом» и игра продолжается.</p>
2	Мы такие разные и все же мы похожи	Установление эмоционально-положительного отношения в детской	<p>1. <u>«Мое настроение»</u> - дети ассоциируют свое настроение с цветом, формой, придают ему какой-либо образ (на что похоже?)</p> <p>2. <u>Шкала самооценки</u> – на полу мелом рисуется шкала от 1 до 10 (эту же шкалу можно выложить ленточками или расставить стулья). Ребенку</p>

		группе, актуализация ресурсов детского развития	<p>предлагается рассказать о себе не словами, а действиями: встав на ту цифру (к тому стулу), которая характеризует выраженность определенного качества. «Чтобы лучше узнать друг друга, не обязательно говорить о себе словами, можно рассказать о себе действиями. Найди себе место на этой шкале (среди стульев), которое характеризует тебя как человека, которому: трудно общаться с другими/легко общаться; у которого мало/много друзей; трудно/легко рассмешить; мало/много знаешь; редко/часто обманываешь; любишь ходить в гости/любишь приглашать гостей; мало/много общаешься с родителями; мама не поддерживает/поддерживает тебя во всем; папа не поддерживает/поддерживает тебя во всем</p> <p>3. <u>«Парад героев»</u> - упражнение на самопрезентацию ребенка. Группа распределяется в 2 шеренги, образуя коридор. Дети по одному, представляют себя каким-либо героем/персонажем сказки/вымышленной истории и проходят соответствующей походкой, приняв соответствующий образ (возможно использование атрибутики), по коридору. Группа аплодирует и отгадывает что за персонаж перед</p>
			<p>ними.</p> <p>4. <u>«Кто такой?»</u> - дети встают в круг, ведущий в центре круга с мячом. Бросая мяч ребенку, ведущий называет эмоцию, ребенок заканчивает высказывание. (Веселый...папа; всегда грустный...Пьеро; меня удивляет....; я злюсь, если...; и пр.)</p> <p>5. <u>«Мы с тобой»</u> - Посмотрите внимательно на вашего соседа слева. Подумайте, чем он сегодня похож и не похож на вас. Каждый из нас скажет своему соседу такую фразу: «Мы с тобой сегодня похожи... и не похожи...»</p>
3	Зоопарк	Формирование позитивного отношения к себе, стимулирование	<p>1.<u>«На кого похоже?»</u> - дети по очереди изображают задуманное животное, остальные участники группы отгадывают.</p> <p>2. <u>«Животные и детеныши»</u> - дети, рассчитавшись на «первый-второй»,</p>

		творческого самовыражения, эмпатии	<p>объединяются в пары (первый со вторым), где первый – взрослое животное, второй – детеныш. В паре они договариваются что это за животные, как они друг с другом контактируют. Затем, демонстрируют это группе, а группа отгадывает про каких животных эта сценка. Затем первый и второй меняются ролями. Данный ролевой тренинг позволяет прочувствовать ролевые позиции ребенка и взрослого, организовать вербальный контакт в паре и невербальный в группе.</p> <p>3. <u>«Несуществующее животное»</u> - простым карандашом на листе формата А-4 каждому участник группы предлагается «... нарисовать то животное, которого в зоопарке не увидишь, нет его в кино и мультфильмах, даже сказки о нем не рассказывают. Это несуществующее животное и только ты о нем знаешь и можешь нарисовать... А теперь придумай этому животному название». По</p>
			<p>желанию проходи демонстрация детских работ в группе с комментариями автора рисунка.</p> <p>4. <u>«Ты – лев»</u> - упражнение а снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>«Закрой глаза...представь льва – царя зверей...сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого...Он красив и выдержан, горди свободен. Этого льва зовут, как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело... Лев – это ты!.. Медленно открой глаза... Ты чувствуешь прилив сил, бодрости, ты уверен в себе!»</p>
4	Котята	Преодоление скованности детей в группе, двигательное и эмоциональное раскрепощение	<p>1. <u>«Рисование по точкам»</u> - чтобы отгадать про что будет сегодняшнее занятие = занятие-загадка, надо соединить се точки на листе (к детей индивидуальные листы с точечным изображением котенка, соединив точки можно догадаться кто это)</p> <p>2. <u>английская народная песенка в переводе С. Маршака:</u></p> <p><i>Два маленьких котенка поссорились в углу, Сердитая хозяйка взяла свою метлу</i></p>

			<p><i>И вымела из кухни дерущихся котят, Не справившись при этом, кто прав, кто виноват. А дело было ночью, зимою, в январе, Два маленьких котенка озябли во дворе. Легли они, свернувшись, на камень у крыльца, Носы уткнули в лапки и стали ждать конца. Но сжалилась хозяйка и отворила дверь. «Ну что, — она спросила, — не ссоритесь теперь?» Прошли они тихонько в свой угол на ночлег, Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,</i></p>
			<p><i>И оба перед печкой заснули сладким сном, А вьюга до рассвета шумела за окном.</i></p> <p>О чем это стихотворение? Что произошло с котятками? Почему хозяйка их выгнала?</p> <p>3. <u>Инсценировка стихотворения</u> + импровизация. Дети выбирают себе желаемую роль и действуют в соответствии с ней при повторном прочтении стихотворения</p> <p>4. <u>«Самый-самый»</u> - рефлексия участников. Вспомните и зазовите участника группы, чей котенок был самый....веселый, быстрый, шустрый, пушистый, ласковый, хитрый, секретный, загадочный...</p>
5	Я и мои друзья	Формирование детского коллектива, коммуникативных умений и навыков детей	<p>1. <u>«Кто Я?»</u> - в кругу дети по очереди стараются дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Каждое высказывание начинается местоимения Я. Взрослый помогает детям не повторяться в своих характеристиках.</p> <p>2. <u>«Мой сосед»</u> - каждый участник группы говорит комплимент соседу («Миша, ты храбрый»), сосед повторяет комплимент и добавляет еще одно свое качество («да, я храбрый, а еще я веселый») и т.д. по кругу.</p> <p>3. <u>«Портрет друга»</u> = скульптура дружбы. В открытом диалоги дети с ведущим разбираются кого можно назвать другом? Что можно сделать, чтобы подружиться с кем-то? Что нужно, чтобы дружба стала крепкой? Участники группы, называя какое-то качество/признак дружбы изображают его телом. Из телесных «зарисовок» складывается общая картина друга и дружбы.</p> <p>4. <u>«Доброе животное»</u> - релаксационное упражнение. «Мы – одно</p>

			<p>большое, доброе животное. Давайте послушаем как оно дышит...А теперь подышим вместе! Вдох – шаг вперед. Выдох – шаг назад. Вдох...Выдох...Вдох...Выдох.... Так не только дышит животное, такбьется его большое доброе сердце! Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад. Стук...Стук...Стук...Стук.... Мы берем дыхание и стук сердца этого животного себе! Мы все вместе!»</p>
6	Сказочные герои	<p>Мобилизация Личностных ресурсов. Поощрять спонтанность и креативность детей, Учить эмоциональному отреагированию, распознаванию эмоций.</p>	<p>1. <u>«Гномики»</u> - упражнение на актуализацию текущих потребностей группы, уверенной позиции каждого ребенка в группе. Дети представляют себя гномиками и в форме подвижной игры показывают: «мой гномик вот такого роста...у него такая борода.... И вот такой живот... улыбка на лице вот такая... а если он грустит, то это видно вот так...» после этого в кругу дети говорят о том, что «лучше всех мой гномик...»</p> <p>2. <u>«Встреча со сказочным героем»</u> - упражнение с лентами(фигурками). Детям предлагается вспомнить и расположить/группировать в пространстве игровой комнаты сказочных персонажей по принципу: злые, добрые, иногда бывают злыми, но могут быть и добрыми. Затем в форме ролевой игры дети пробуют найти ответ на вопрос «Что мешает злому персонажу быть добрым?» «Что нужно, чтобы быть добрее?» «Откуда к доброму персонажу приходит доброта?» «Что влияет на поведение героя: почему иногда это добрые поступки, а иногда злые?»</p> <p>3. <u>Диагностический рисунок «гном»</u> - Жил – был гном. Однажды он пошёл гулять и пришёл в деревеньку, где жили разные чувства. В одном домике жила радость. Нарисуйте этот домик и раскрасьте любым цветом каким бы вам хотелось. В другом веселье, в третьем грусть, обида.</p>

			<p>Раскрасьте их каждый любым цветом. Хозяева домиков подарили гному свои краски, и он смог себе сшить одежду. Раскрасьте гнома красками, которые он получил от жителей деревеньки.</p> <p>3. <u>«Я тоже так могу»</u> - ролевой тренинг. Дети через движения, мимику и жесты изображают сказочного героя: позлись как Баба Яга, рассердись как Карабас-Барабас, удивись как Кощей Бессмертный, успокойся, как Черепаха Тортилла, обрадуйся, как Золушка, опечалься, как Пьеро и пр.</p>
7	Волшебный магазин	Поиск личностных ресурсов детского развития, формирование представления о свойствах и качествах личности. Практика коммуникативного навыка выстраивания отношений договоренности	<p>1. <u>«Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p>2. <u>«Волшебный магазин»</u>. – Детям сообщается, что у них есть уникальная возможность побывать в волшебном магазине: там продаются волшебные предметы, которые могут помочь в любой беде.</p> <p>Вместе с детьми ведущий строит пространство магазина, обозначает стены, дверь прилавков и т.п. Роль продавца выполняет ведущий. Далее детям предлагается представить себя каким-нибудь сказочным героем, которому сейчас угрожает опасность. Если ребенок готов озвучить свою ситуацию, его приглашают встать и места, помогают надеть роль, представить подробно ситуацию. А затем приглашают в магазин, где он выбирает себе предмет-помощник. Продавец рассказывает о своем товаре, предлагает попробовать разные волшебные предметы. Ребенок рассуждает, чем именно хорош данный предмет, как он может помочь.</p> <p>Здесь можно предложить ребенку выбрать на роль предмета-помощника какого-нибудь ребенка и пообщаться с волшебным предметом. Когда выбор сделан, можно поговорить и о цене. Ребенок должен подумать и решить, чем он готов расплатиться (это, может быть какое то свое качество, характеристика, но только значимое и нужное для него). После покупки герой может опробовать в действии своего помощника. Здесь может быть разыграна сцена сражения, бегства, чудесного спасения и т.д. Возможные предметы помощники: шапка-невидимка, оружие: дубинка, меч-кладенец, ружье, Джинн. Волшебница, фея, (Человек могущий исполнить желание, щука), Таблетки храбрости, Ковер самолет, сивка- бурка. Пропеллер, предмет, на котором можно быстро переместиться, Свет, светлячок, волшебная лампа, Живая вода</p> <p>3. <u>«Ларец»</u> - рефлексивное упражнение. В заключительном круге ведущий раздает детям листы с изображением сундука, в который ребенок «кладет» изображение или слово, характеризующее то качество, которое он себе приобрел и оставляет в своем ларце.</p>

Раздел 2. Вот какой Я			
8	Цветик – семицветик	<p>Формирование у детей речевых и неречевых операций</p> <p>общения, умения сотрудничать со сверстниками, избегать конфликтных ситуаций.</p>	<p>1. <u>«Какого цвета мое настроение»</u> - Дети приветствуют друг друга, вербально обозначают свое настроение и его положение в цветовой гамме (в случае затруднений прибегают к помощи взрослого).</p> <p>2. <u>«Цветик-семицветик»</u> - актуализация воспоминаний детей о сказке. Имитация цветика-семицветика. «...Каждый из вас может сорвать по одному лепестку и задумать заветное желание... Рассказать о нем можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет...». Дети под музыку кружатся со словами: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели!»</p> <p>После этого дети называют свои желания.</p> <p>3. <u>«Незаконченное предложение»</u> - «Кроме этого, ребята, у меня есть еще вот такие лепестки... На другой стороне написано предложение, которое надо закончить. Давайте по очереди будем выбирать себе лепесток и заканчивать предложение: когда ко мне приходят друзья, то..., когда я дома один, то..., когда я иду к врачу, то..., когда я ложусь спать, то..., когда уходят родители, то..., когда вокруг темнота, то..., и т.п.».</p> <p>4. <u>«Ролевая гимнастика»</u> - Снятие у детей напряжения, эмоциональное оживление, расширение поведенческого репертуара ребенка.</p> <p>Походи, как младенец, Походи, как старик, Улыбнись, как кот на солнце, Улыбнись, как само солнце, Попрыгай, как кузнечик, Нахмурься, как разъяренный лев, Нахмурься, как рассерженная мама.</p>
9	Вот какой Я	<p>Способствовать становлению самосознания ребенка, осознанию своих особенностей, возможностей, значимости социального окружения, формированию чувства принадлежности к группе</p>	<p>1 <u>«Деревья и люди»</u> - ребенок показывает скульптуру дерева – взрослый отгадывает, что это за дерево. Задача ребенка – передать отличительные черты и особенности изображаемого дерева</p> <p>2. <u>Деревья – характеры»</u> (Модификация сказки И. Вачкова) Далеко- далеко в океане есть один чудесный остров. Он весь покрыт зеленью - прекрасными цветами, разнообразными травами и, конечно же, деревьями. Но все деревья на этом острове отнюдь не обычные, это деревья-характеры. У каждого человека, живущего на нашей земле, есть свой неповторимый характер, и у каждого дерева, растущего на этом острове, есть свой характер, который соответствует характеру кого-то из людей. Поэтому все деревья на острове очень разные и непохожие друг на друга. Есть деревья, которые как будто прячут над землей, потому что</p>

			<p>характер у них легкий и добродушный. Есть деревья, которые крепко держатся за землю всеми своими корнями, как человек, который твердо идет к своей цели, не сворачивая с намеченного пути ни при каких обстоятельствах.</p> <p>А вот растет дерево, все усыпанное ароматными цветами и окутанное порхающими бабочками, - оно так похоже на веселую девочку, которая выбежала поиграть на полянку со своими подружками. Совсем неподалеку от него растет небольшое деревце, все в колючках, совсем как малыш, который хочет играть с другими детьми, но не знает, как с ними познакомиться, и поэтому насупился и сел в сторонке.</p> <p>На берегу веселого ручейка растет дерево с ласковыми шелковистыми ветвями, очень похожими на руки мамы, нежно укачивающей свое дитя. А высоко в горах растет дерево, каждый листочек которого звенит, как веселый детский смех.</p> <p>Деревья-характеры постоянно растут и изменяются. Некоторые деревья вырастают большими и сильными, и тогда их не может сломить ни одна буря. Некоторые деревья, наоборот, гнутся даже от самого слабого дуновения ветерка. Есть деревья, которые сгибают свои ветви от недостатка тепла и света, а есть деревья, которые сами дарят другим тепло, радость и свет.</p> <p>Многие люди хотели бы попасть на этот остров и отыскать там свое дерево-характер, но это не удавалось еще никому. И только прислушавшись к себе, посмотрев на себя со стороны, мы можем понять и узнать, какой же у нас на самом деле характер.</p> <p><u>3. Рисунок «Дерево-характер».</u> «Понравилась тебе сказка? Скажи,</p>
			<p>пожалуйста, а ты знаешь, какой у тебя характер? Хотел бы ты увидеть свое дерево-характер? Давай сейчас попробуем нарисовать свое дерево-характер».</p> <p>Участники берут необходимые материалы и рисуют деревья в Сказочном лесу.</p> <p>4. <u>«Сплетение»</u> - участникам группы предлагается «сплестись ветками деревьев» так, чтобы никто не мог разрушить их единство. Группа проверяет надежность сплетения таким образом, что каждый участник по очереди пробует прорваться сквозь сплетение.</p>
10	Мое настроение	Знакомство различными эмоциональными состояниями способами их передачи, дифференциация	<p>1. <u>«Мое настроение»</u> - дети ассоциируют свое настроение с цветом, формой, придают ему какой-либо образ (на что похоже?)</p> <p>2. <u>«Тренируем эмоции»</u> - нахмурься, как злая волшебница, рассерженный человек, осенняя туча; улыбнись, как кот на солнце, само солнце, как хитрая лиса, как будто ты увидел чудо; позлись, как ребенок, у которого отняли мороженое, как два барана на мосту, как человек,</p>

		эмоций	<p>которого ударили; испугайся, как ребенок, потерявшийся в лесу, как заяц, увидевший волка, как котенок, на которого лает собака; устань, как папа после работы, как человек, поднявший тяжелый груз, как муравей, построивший высокий муравейник; отдохни, как турист, снявший тяжелый рюкзак, как ребенок, который много потрудился и помог маме, как уставший воин после победы.</p> <p>3. <u>«Портрет радости»</u> - на листе А-2 дети в групповом взаимодействии рисуют то, что для них радость (это организованная, но самостоятельная деятельность детей. Они могут договориться и рисовать общий образ, а может быть, что на одном листе соседствуют различные образы).</p>
			<p>4. <u>«Дождь и солнце»</u> - дети в кругу по инициативе ведущего через разного рода движения имитируют шум дождя, после чего приходит солнце. 1 – шерканье ладошками, 2 – хлопки в ладоши, 3 – хлопки по коленям, 4 – топание ногами, 5 – хлопки по коленям, 6 – хлопки в ладоши, 7 – шерканье ладошками, 8 – руки вверх к солнцу.</p>
11	Зеркальная страна	Раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию	<p>1. <u>«Зеркало»</u> - Детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны отражать движения и выражения лиц зверушек.</p> <p>2. <u>Рисование самого себя</u> - Психолог предлагает детям нарисовать себя в трех зеркалах: <i>в зеленом – такими, какими они представляются себе; в голубом – такими, какими они хотят быть; в красном – такими, какими их видят друзья.</i></p> <p>3. <u>Связующая нить</u> - Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку — бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.</p>

12	Я чувствую...	Гармонизация и развитие «образа Я», становление самосознания	<p>1. <u>«Никто не знает»</u> - Будем бросать мяч друг другу. Тот, у кого окажется мяч, говорит фразу: «Никто не знает, что я (или – у меня)....» Будьте внимательны, старайтесь сделать так, чтобы каждый принял участие. У каждого из нас мяч может побывать много раз.</p> <p>2. <u>«Назови и покажи»</u> - Определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики.</p> <p>Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Когда я грущу – я такой». Показывает мимикой свое состояние. Затем продолжают дети по кругу, каждый раз изображая отличное от уже названных эмоциональное состояние. Когда очередь доходит вновь до ведущего, он предлагает усложнить упражнение: один показывает – все угадывают, какое эмоциональное состояние они увидели.</p> <p>3. <u>«Волшебные зеркала»</u> - Ведущий предлагает нарисовать себя снова в трех зеркалах, но не в простых, а волшебных:</p> <p>в первом - маленьким и испуганным; во втором – большим и веселым;</p> <p>в третьем – счастливым.</p> <p>После задаются вопросы: какой человек симпатичнее? На кого ты больше похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?</p> <p>4. <u>«Ласка»</u> - Развитие умения выражать чувства радости, удовольствия. Дети разбиваются на пары: один – котенок, второй – его хозяин. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к хозяину тем, что трется головой о его руки.</p>
13	Детская комната	Поддержка чувства личной безопасности, раскрытие	<p>1. <u>«Мой дом...»</u> - по принципу незаконченных предложений в игру мячом каждый ребенок продолжает фразу ведущего «Дом – это...», «Дома я ...»</p>
		возможностей в обеспечении «зон личного комфорта»	<p>2. <u>«Всегда и никогда»</u> - упражнение с обручами. В пространстве игровой комнаты раскладываются 2 обруча (1 – дома всегда...; дома никогда...).</p> <p>Каждый участник группы продолжает ту и другую фразу, а символический образ сказанного (в виде ленты или игрушки) помещает в окружность обруча.</p> <p>3. <u>«Моя комната»</u> - воссоздание с помощью пластилина в пространстве</p>

			<p>листа формата А-4 своей комнаты/своего пространства в квартире. Ведущий сопровождает каждого ребенка в процессе его работы с образом детской комнаты. По готовности всех комнат, детям предлагается «сходить друг другу в гости», т.е. подходить друг к другу и расспрашивать о заинтересовавшем. В случае детской застенчивости, в активной позиции выступает ведущий</p> <p><u>4. «Любимое место»</u> - последний круг выстраивается в форме игры с мячом по типу незаконченных предложений. «Мое любимое место в доме – это...»</p>
14	Волшебная шкатулка	Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе	<p><u>1.«На кого похоже?»</u> - дети по очереди изображают задуманную вещь, остальные участники группы отгадывают.</p> <p><u>2. «Сказочная шкатулка»</u> - Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит,</p>
			<p>танцует, спит, смеется и веселится».</p> <p><u>3. «Гном-Великан-Толстяк»</u> - подвижная игра, в которой по слову ведущего «Гном» - дети садятся на корточки, «Великан» - тянутся вверх на носочках, «Толстяк» - изображают толстяка.</p> <p><u>4. «Подарок»</u> - ведущий достает из шкатулки «сказочный» платочек, по очереди накрывает им руки детей, а те, в свою очередь, закрывают глаза и представляют, что за подарок им достался</p>
15	Я это Я.	Повышение уверенности в себе, профилактика	<p><u>1. «Самый-самый»</u> - дети сидят на корточках. Ведущий называет характеристику (например, «самый веселый»), дети, которые относят эту</p>

		<p>негативного самовосприятия, тревожности.</p>	<p>характеристику к себе – подпрыгивают.</p> <p><u>2. «Волшебное колечко»</u> - Ведущий говорит: «Вот колечко из сказочной шкатулки, это не простое колечко, а волшебное. Если надеть его на мизинец, станешь маленьким-маленьким – это твое прошлое. Если надеть его на средний палец, останешься самим собой – это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым – это твое будущее. Кто хочет путешествовать во времени?»</p> <p>Если ребенок выбирает «прошлое», он садится на корточки или сворачивается клубочком, а остальные ребята гладят его, укачивают, баюкают... Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» - большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.</p>
			<p><u>3. «Танец»</u> - Танцевальная психотерапия, тренировка психомоторных функций, самовыражение индивидуальности ребенка. Ведущий предлагает детям потанцевать. Причем каждый танцует что хочет. Ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении ведущий предлагает следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «веселого ежика», «лошадку», «дерево», «цветок», «птичку» и т.п. Ведущий следит за тем, чтобы дети именно танцевали, то есть выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали чувства мимикой.</p>
16	То, что я люблю	Формирование оптимального эмоционального тонуса,	<p><u>1. Разыщи радость</u> - Психолог просит детей назвать по очереди все вещи, события, явления, которые приносят им радость. Предлагает завести общую книгу-тетрадь со следующими главами:</p>

		<p>открытости внешним впечатлениям, развитие любознательности, нивелирование тревожности.</p>	<p><i>качества, которые нравятся в людях;</i> <i>дела, которые удастся делать хорошо;</i> <i>вещи, которые люблю;</i> <i>любимые книги, фильмы, мультфильмы;</i> <i>любимые места;</i> <i>приятные сны;</i> <i>наши мечты.</i></p> <p>«Главы» пишем все вместе на занятии</p> <p><u>2. Я люблю больше всего</u> – Дети рисуют то, что они больше всего любят.</p> <p>Все рисунки складываются в специальную папку; если кто-либо нуждается в дополнительной доле положительных эмоций, он может пересмотреть рисунки и снова пережить от них радость.</p>
			<p><u>3. Подари движение</u> – Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.</p> <p>Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15-20с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему – и так по кругу.</p>
Раздел 3. Я и мои друзья			
17	«Где я? Кто я?»	<p>Совершенствование коммуникативных навыков; раскрытие творческого потенциала; обогащение положительного эмоционального опыта; идентификация себя со</p>	<p><u>1. «Поменяйтесь местами»</u> - мотивирующее упражнение, ориентированное по тематике встречи: Поменяйтесь местами те, кто любит приключения, ...те, кто не боится плавать, ...те, кто умеет плавать, ..те, кто был на море. ...те, кто видел дельфинов, ,..те, кто любит лето, и пр.</p> <p><u>2.«Пиратский корабль»</u> (психодраматическая игра в пространстве игровой комнаты) – Сегодня мы путешественники. Мы путешествуем по морям и встречаем на своем пути разные острова, нам встречаются</p>

		сказочным героем	разные корабли: маленькие и большие, пиратов и мирных жителей... На каком корабле путешествуем мы? Соорудите его! Где пиратский корабль/корабль мирных жителей?». Дети из стульев, лент, большого конструктора и пр. материалов сооружают корабли (каждый сооружает тот, на котором плывет. Это может быть один корабль на всех или у каждого свой, что тоже информативно). По каждому сооружению с ребенком обсуждаем ряд вопросов: Что это за корабль? Какой он? Кто на нем путешествует? Какие они/он, каждый путешественник? Куда они плывут? Что есть у них на корабле?. Затем следуют общие вопросы по
			всей композиции: Как ты думаешь, они когда-нибудь встретятся? Где? Когда? Что произойдет? На чьей стороне будет правда? Где здесь ты? Где бы ты хотел быть? 3. <u>«Руки, плечи, уши, нос»</u> - подвижная игра на концентрацию внимание, ориентировку в пространстве собственного тела, снятие психоэмоционального напряжения
18	Скорая помощь	Формирование стратегий поведения в трудной жизненной ситуации, коммуникативных навыков взаимодействия.	1. <u>«Вот какой чудак»</u> - Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию (например: «слон» и «радость»). Третий ребенок должен пройти по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство. 2. <u>«Трудная ситуация»</u> - детям предлагается вспомнить ситуацию из жизни, в которой им было трудно на что-то решиться, с кем-то договориться. Обсуждение ситуаций, обозначение их в пространстве игровой комнаты в виде цветных листов или лент. Ведущий помогает соотнести столкновение с трудной ситуацией и возникающую в это момент эмоцию. Лепка гнева/злости/страха из пластилина. Негативные эмоции обсуждаются, пластилиновый образ эмоции может быть смят и вылеплена замещающая эмоция.

		<p>Групповая игра-взаимодействие пластилиновых персонажей. Ведущий обращает внимание и помогает выстраивать диалоги, контактировать участникам группы друг с другом.</p> <p>3. <u>«Поддержка»</u> - участников группы делим на тройки. Первый участник – изображает выпавшего из гнезда птенца. Второй и третий – спонтанно оказывают ему поддержку: «Как можно помочь птенцу? Поддержать его в несчастье?»</p>
		<p>4. <u>«Плохое-хорошее настроение»</u> - у ведущего 2 обруча. В первом – хорошее настроение. Какое оно? По каким признакам можно догадаться, что у человека хорошее настроение? Во втором – плохое. Какое оно? По каким признакам можно догадаться, что у человека плохое настроение? Участникам группы предлагается встать в тот обруч, который символизирует его настроение. Тем самым мы даем возможность ребенку дифференцировать свое настроение и стимулирует групповую сплоченность.</p>
19	Дружная компания	<p>Формирования чувства групповой принадлежности, самовыражение в группе, обозначение собственных критериев дружбы, значимых качеств человека.</p> <p>1. <u>«Скрытая эмоция»</u> - Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу. Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.</p> <p>2. <u>«Сотвори себе друга»</u> - игра с разноцветными лентами. Мы с вами проведем небольшой эксперимент — постараемся узнать, как выглядят те люди, которые нам нравятся и которые не нравятся. Мы разделимся на две команды. Каждая команда должна будет придумать одежду из лент для человека, который нравится или не нравится. Из каждой команды нужен один доброволец. Одна команда будет придумывать одежду для человека, который нравится, а другая для того, кто не нравится. Всем ли понятны правила игры?</p> <p>Если дети отказываются придумывать одежду для человека, который им не нравится, то в роли «неприятного» человека может побыть сам ведущий. Дети с удовольствием наряжают ведущего в «неприятные» одежды. Обсуждение: понравилась или не понравилась вам игра? Что особенно запомнилось? Какие выводы мы можем сделать, глядя на наряды двух людей? Похожи ли между собой два одетых человека («приятный» и «неприятный»)? Что можно сказать про людей, которые будут одеты подобным образом? (Перечислить личностные качества.) Чем похожи эти люди на каждого из вас? Найти сходства и отличия.</p>

			<p>3. <u>«Улитка»</u> - Участники игры выстраиваются друг за другом «паровозиком» - каждый последующий берет за талию предыдущего. Ведущий говорит, что они теперь вместе - большая улитка. По команде ведущего «лягушка» улитка закручивается в спираль и замирает, не двигается, не шевелится. По команде «лягушка ускакала» дети не расцепляя рук прохаживаются и хором говорят: «Вновь гулять улитка хочет, Радуется и хохочет».</p> <p>4. <u>«Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
20	Я смогу!	<p>Совершенствование вербальных и невербальных операций общения ребенка со сверстниками.</p> <p>Профилактика страха, формирование адаптивных способов реагирования в ситуации страха/тревоги.</p>	<p>1. <u>«Встреча взглядами»</u> - Все участники стоят в кругу, опустив головы вниз. По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача – встретиться с кем-то взглядом. Та пара игроков, которой это удалось, меняется местами друг с другом.</p> <p>2. <u>«Кочки»</u> - На пол укладываются игровые подушки/обручи на таком расстоянии друг от друга, чтобы дети могли легко перепрыгнуть с одной на другую. Все участники делятся на две команды. Одна команда изображает болотных чудищ, другая - переправляется через болото по кочкам-подушкам/обручам. В игре можно использовать игрушки-заместители (змеи, крокодил, динозавр, леший, кикиморы и т.д.). Если дети чувствуют себя неуверенно и отказываются бегать по кочкам- подушкам/обручам, психолог, держа их за руку, бежит вместе с ними. Затем участники меняются ролями. Важно, чтобы игра проходила шумно и весело. Перед началом игры необходимо дать детям возможность поиграть с игрушками. После игры необходимо дать детям возможность выплеснуть оставшийся страх и злость на чудищ, бросая их в стену. Возможно усиление такого эмоционального процесса «эффектом хора».</p> <p>3. <u>«Мой сосед»</u> - Посмотрите внимательно на вашего соседа слева. Подумайте, чем он сегодня похож и не похож на вас. Каждый из нас скажет своему соседу такую фразу: «Мы с тобой сегодня похожи... и не похожи...»</p> <p><u>«Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>

21	Общая история	Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. Развитие социальной активности детей.	<p><u>1. «Тень»</u> –Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «путник», другой – его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.</p> <p><u>2. «Секрет»</u> - Всем участникам ведущий кладет в ладошки по «секрету» из красивого сундука (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т.д.), кладет и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению и, снedaемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает всем найти общий язык.</p> <p><u>3. «Цирк»</u> = Общая история. Групповое психодраматическое разыгрывание истории по схеме: Замысел («О чем будет наша история?») Герои истории («Кем ты будешь?» «Какую роль буду играть я?») Необычное приключение («Что произойдет?») Волшебство («Что/кто изменится?») Финал («Чем все закончится?») </p> <p><u>4. «Смайлик»</u> - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
22	Вместе интереснее	Помочь детям выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия – взаимопонимания; развивать умение спокойно выслушать собеседника.	<p><u>1. «Непоседа»</u> – Развитие раскованности; тренировка самоорганизации. Вдоль противоположных стен комнаты расставлены стулья. Возле одной – по количеству детей, возле другой – на один стул меньше. Дети садятся на стулья вдоль стены. Ведущий читает стишок: <i>Скучно, скучно так сидеть. Друг на друга все глядеть; Не пора ли пробежаться И местами поменяться.</i> Как только ведущий заканчивает читать, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.</p> <p><u>2. Общая история</u> –Дети выбирают основную тему предстоящей истории. Затем они садятся в круг и по очереди, держа в руках</p>

			<p>«волшебную палочку», начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй продолжает и т.д. В конце проводится обсуждение, понравилась ли детям эта история, что они чувствовали, говоря по кругу; что они делали, если хотелось поправить другого ребенка, и т.п. За этим следует разыгрывание придуманной истории.</p> <p>«Смайлик» - работа с пиктограммами эмоций. В центре круга ведущий раскладывает пиктограммы эмоций. Дети описывают их, называют, изображают и присваивают себе настроение той пиктограммы, с которым они сейчас.</p>
23	Добро и зло	Формирование нравственных черт личности, уверенности в действиях и поступках	<p>1. <u>«Я такой»</u> - дети, здороваясь, характеризуют себя на первую букву своего имени. По завершении круга ведущий, называя имя ребенка, спрашивает у группы, как тот себя охарактеризовал.</p> <p>2. <u>«Передай по кругу»</u> - Дети встают в круг, на ходу передают (пантомимикой) горячую картошку, ледышку, бабочку, цветочек, пушинку и т.п.</p> <p>3. <u>«Волшебники»</u> - Детям дают две одинаковые фигурки «волшебников» (изображения их заранее приготовлены). Задача: дорисовать эти фигурки, превратив одну в «доброго», а другую в «злого» волшебника. Для девочек можно заменить «волшебников» на «волшебниц». Во второй части задания дети должны сами нарисовать «доброго» и «злого» волшебников, а также придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый». Затем устраивается выставка рисунков.</p> <p>4. <u>«Сказочный помощник»</u> - поиск ресурсного персонажа. Детям задается проблемная ситуация: «Какой сказочный герой помог бы тебе справиться/победить злого волшебника?». Дети могут высказываться индивидуально, но это может быть и групповая дискуссия.</p> <p>5. <u>«Доброе животное»</u> - релаксационное упражнение. «Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем как оно дышит...А теперь подышим вместе! Вдох – шаг вперед. Выдох – шаг назад. Вдох...Выдох...Вдох...Выдох.... Так не только дышит животное, так бьется его большое доброе сердце! Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад. Стук...Стук...Стук...Стук.... Мы берем дыхание и стук сердца этого животного себе! Мы все вместе!»</p>

24		Рефлексия коррекционно- развивающего цикла. Эмоциональная поддержка группы.	<p><u>1. «Поменяйтесь местами те, кто...»</u> - по инструкции ведущего дети, чье восприятие себя совпадает с инструкцией ведущего, меняются местами (например, поменяйтесь местами те, у кого светлые волосы; ...у кого есть домашнее животное; ...кто любит мороженое; и пр.)</p> <p><u>2. «Мои друзья»</u> - Выяснение взаимоотношений детей внутри группы; помощь при осознании себя и черт своего характера. Ведущий предлагает нарисовать друг друга. Дети могут нарисовать своих друзей как в виде людей, так и в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания дети обсуждают рисунки и отвечают на вопросы: кто здесь нарисован? Почему нарисованы именно эти дети? Почему они нарисованы именно в таком виде?</p> <p><u>3. «Воздушное настроение»</u> - Ведущий показывает участникам карточки</p>
			<p>с пятью графическими изображениями эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление). Предлагает участникам на надутых шариках нарисовать эти эмоции. Рисовать можно кисточкой или пальцем (по выбору).</p> <p><u>4. «Комплименты»</u> - Развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания. Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я...»).</p>

Литература:

1. Богомягкова О.Н. Формирование социальных компетенций дошкольников и младших школьников как условие психологической безопасности личности ребенка
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми
3. Лабиринт души: Терапевтические сказки/Под ред.Хухлаевой О.В., Хухлаева О.В. – М., 2008.